

ETSAG .ELECCIONES A DIRECTOR. ABRIL 2010

Nota biográfica y curricular.

Miguel Angel Graciani Rodríguez

Madrid 1946./ Casado, dos veces. / Una hija, Madrid 1971, arquitecta 1995, casada con arquitecto./ Otra hija, Granada 2002.

Dibujante. Pintor. Música, fotografía, video, lectura y mucho cine. Padel, golf, esquí. Ajedrez, Go. Informática. Autocad.

Allplan.

Arquitecto por la ETSA de Madrid , 1971./ Doctor por la Universidad de Granada, 2003 / Técnico Urbanista, Curso de Estudios Urbanos y Territoriales 1987./ Estudios Interdisciplinarios de Turismo. Organización Mundial de Turismo. 1987.

ACTIVIDAD ACADEMICA

Profesor de Proyectos Arquitectónicos en la ETSA de Granada desde 1995/Curso de doctorado. *“Características de la arquitectura contemporánea”* 2007, 2008, 2009./ Tribunal del PFC en la ETSAG en 2004, 2005 y 2006./Profesor invitado en la Università di Reggio Calabria, 2007./ Equipo de investigación Arquitectura y cultura contemporánea. Director: Juan Calatrava./Director tesis. *Lisboa. La ciudad interrumpida.*2008. Carmen Moreno/ Director tesis *El uso de la técnica en la concepción arquitectónica.El espacio entre el cielo y la tierra: hacia una ética tectónica.*2011 Alejandro Muñoz Miranda.

Otras actividades académicas

Subdirector del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la Ingeniería, desde 2005./Comisión de Autoevaluación de la ETSAG 2008 /Comisiones de selección para contratación de profesorado para la ETSAG./ Subdirector de la ETSAG desde julio de 2008 / Equipo Docente encargado de elaborar el Plan de Estudios de la ETSAG. 2010.

Algunas publicaciones

La expresión Gráfica en la creación del Patrimonio. La revolución Digital 2009/ *Arte, abstracción y arquitectura. Arquitectura abstracta.*2010 /Tesis doctoral *“Exploración en los márgenes de libertad de la creación arquitectónica”*. Universidad de Granada 2005 /CENTRO POLITÉCNICO DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA. *Arquitectura sísmica El poder de la simetría.* Barcelona 2000./ *Centro de EGB para 16 unidades en La Malagona, Loja, Granada.* LA Unesco, París, 1994./ *La Función social del arquitecto. Crisis de identidad.* Consejo Superior de Colegios de Arquitectos. 1981/ *Edificio de viviendas en Avenida de Andaluces, nº 4. Cincuenta años de Arquitectura Andaluza.* 1980/ *Arte , abstracción, arquitectura abstracta.* Madrid 2010/ *Arte útil.*

En publicación

EJERCICIO PROFESIONAL

Ejercicio profesional en arquitectura y urbanismo desde 1972. / Colegiado desde 1972. Diversos cargos en Juntas de Gobierno. Compromisario, en el Consejo de Colegios de Arquitectos de Andalucía./ Estudio desde 1972 en Granada. También en Madrid (1975-1980,) Marbella (1985-1990) y Manilva (1990-1995)./

